

© ILUSTRACIÓN Arty Jones

10°

FESTIVAL
INTERNACIONAL

DE
CINE
DE
SAX

del 1 al 29 de julio 2016

www.festivalcinesax.com

Proyecciones gratuitas a las 22:00 horas

ORGANIZACIÓN

Dirección, Producción y Programación:

Miguel Herrero Herrero.

Proyecciones: Witerico Agudo Tirado (Ayuntamiento de Sax), Cinestesia y One Rock.

Tesorero: Pascual Herrero Chico.

Desarrollo Web y mantenimiento: Sergio Pérez Esteve.

Diseño Web: Julia Poveda.

Redes Sociales: Sofía Herrero Gil.

Cartel: Arly Jones.

Publicidad e impresión: Jesús Poveda Impresores.

Maquetación: Kevin Turnbull.

Secretaría festival: M^a Ángeles Herrero Herrero.

Relaciones públicas: Carlos Escolano, Shandra Sánchez.

Ayudantes de producción: Carlos Escolano, Shandra Sánchez, Sofía Herrero Gil, Pilar Vidal Amoraga.

Fotógrafo: Pepe López Giménez.

Cámaras: Intercomarcal Televisión, Pablo Zerón, Cinestesia y Cafetico Films S.L.

Colaboradores: Socios ACAS.

Agradecimientos: A todas las personas, asociaciones, empresas y entidades que han apoyado esta 10ª edición del festival.

CINETECA

Entra en www.festivalsax.com y en la Cinoteca podrás ver los cortometrajes ganadores en las anteriores ediciones del festival.



Más información:

info@festivalsax.com - acassax@hotmail.com - www.cinestesia.es

www.festivalcinesax.com

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAX



PREMIOS

Sección Oficial de Cortometrajes

- **Mejor Cortometraje de Ficción.** 500 euros y Tortuga de Sax
- **Mejor Cortometraje de Animación.** 500 euros y Tortuga de Sax
- **Mejor Cortometraje Documental.** 500 euros y Tortuga de Sax
- **Mejor Cortometraje Histórico.** 500 euros y Tortuga de Sax
- **Mejor Cortometraje de Alicante.** 300 euros y Tortuga de Sax
- **Premio del Público por la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH)** 500 euros y Tortuga de Sax
- **Mención Especial.** Tortuga de Sax

Proyecto de Largometraje

- **Mejor Proyecto de Largometraje.** Tortuga de Sax con presentación y apoyo a los proyectos seleccionados.

¡CUMPLIMOS 10 AÑOS!

Lo celebramos con 36 cortometrajes finalistas de entre más de 90 países, 2 proyectos de largometraje, 1 desfile y espectáculo (*Star Wars*), 2 cursos (Taller de guión y Dirección de arte), 1 encuentro de actrices, 1 libro (*Divas del cine*), 2 conciertos (Sones de Sax y The BSO Project), 2 ciclos (Cine y Astronomía y Cine de Culto: especial obras maestras del Anime), 1 estreno y mucho más. Más de 25 actividades gratuitas.



Ana Barceló y Ramón Alòs
(1er FICS, 2006)



Antonio Sempere, Miguel Herrero y Santiago Ambit
(9º FICS, 2015)



Vicente Vázquez y el productor Nico Matji
(Tadeo Jones) (2º FICS, 2007)



Director Arturo Ruiz Serrano
(Paseo) (3er FICS, 2008)



Corporación municipal con los actores Joan Gadea y Joan Molina (3er FICS, 2008)



Miguel Herrero Herrero y el actor Aldo Sanbrell
(2º FICS, 2007)



Elsa Martínez y Vicente Gil
(6º FICS, 2011)



La actriz y directora Elisa Lledó
con su perro Sax (8º FICS, 2014)



The BSO Project, Patricia Brotons y Juanma Cifuentes
(9º FICS, 2015)



Jaime Sols y la actriz
Francesca Vegas (7º FICS, 2012)



Los actores Javier Botet y Javier Bódalo (9º FICS, 2015)



I Encuentro de Cineastas (5º FICS, 2010)



Actor Juanma Cifuentes con socios (9º FICS, 2015)



Ramón Bernabeu y Grupo Invitado (6º FICS, 2011)



Equipo "Contra el tiempo" (9º FICS, 2015)



Antonio Sempere
(4º FICS, 2009)



Eva Manuel, Javier Veiga, Pascual Leal y Sra. (2º FICS, 2007)

JURADOS COMITÉ DE SELECCIÓN



Sami Natsheh. (Sevilla, 1978) Profesor, director y guionista, especializado en animación: *Espaguetei Western*, Nominado al Goya como Mejor Cortometraje de Animación, *La leyenda del ladrón del Árbol de los Colgados*, *Jaime el Barbudo* codirigido con Arly Jones, con el cual forma el grupo Cabeza Voladora. Ha realizado el videoclip *Up in the Sky* de la banda Kapland. Prepara un proyecto de serie de animación.



Carlos Escolano (Orihuela, 1983). Licenciado en Historia del Arte, Máster en Historia y Estética de la Cinematografía. Crítico de cine en diversos festivales. Experto en cine de autor, no ficción y experimental. Ha dirigido los cortos documentales (*Eterna Sombra*, *Kunstkammer*, etc.).

cinemistas.blogspot.com.es



Vicente Vázquez Hernández (Sax, 1960). Doctor en Filosofía y Letras, Sección de Geografía e Historia. Ha sido profesor asociado de la Universidad de Alicante. Historiador, escritor y Cronista Oficial de Sax. Ha publicado para *Castillos de España*, *Historia 16*, etc.



José Antonio Sáez López (Elda, 1974). Licenciado en Historia, especialista en Historia Moderna y Contemporánea. Ha publicado para revistas como *Ares* y *Serga*. Participante en el Congreso Internacional de la División Azul en el Frente del Este.



Fran Mateu. (Elche, 1981) Cineasta y escritor (libro DVD *Historias muertas*). Diplomado en Dirección de Cine. Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas. Director de reconocidos cortometrajes de género fantástico: *Historia Muerta* y *Hidden Devil*. Dirige Fanta Elx, el Festival Internacional de Cine Fantástico de Elche, con tres ediciones.



Sofía Herrero Gil. (Sax, 1986) Licenciada con Matrícula de Honor en Comunicación Audiovisual por la Universidad Politécnica de Valencia. En 2012 entra a formar parte del grupo de Investigación en Animación de la universidad. Realiza funciones de dirección, producción, edición y arte en varios cortometrajes y videoclips.



Paco Soto. (Elche, 1975) Director, productor y guionista autodidacta. Crea con Carol Colomer la productora y distribuidora Cafetico Films. Ha dirigido y producido varios cortometrajes, como *Tonico*, *el municipal* premiado por el canal TCM, y el largometraje *Operaciones Especiales* (2014). Recién llegado de Hollywood para preparar su nueva película.



Miguel Herrero Herrero (Sax, 1985). Cineasta y escritor (*Hiperficción*, *Divas del cine*, etc.). Ha sido crítico de cine (Cadena SER Elda). Dirige, escribe y/o produce varios cortometrajes y largometrajes, como *Proyecto USA* (2015). Crea la productora, distribuidora y editorial Cinestesia. Fundador y director del Festival Internacional de Cine de Sax en sus diez ediciones.

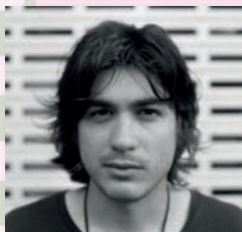
JURADO DE CALIFICACIÓN



Belén Bernuy. Comienza como auxiliar de producción, regidora y jefa de producción en las productoras españolas más destacadas: Elías Querejeta, El Deseo (de los hermanos Almodóvar) o Lola Films, participando en películas como *Martin (Hache)*, *Carne trémula*, *Familia*, etc. Posteriormente como directora de producción para Tornasol Films y productora ejecutiva para Alta films en: *Te doy mis ojos*, *La noche de los girasoles*, etc. Crea Centuria Films con la que obtiene el Goya por el documental *Garbo* y es nominada por el cortometraje *Cachorro*. Profesora y coordinadora de producción de la ECAM de Madrid, entre otras universidades y escuelas.



Antonio Sempere (Villena, 1962). Doctor en Ciencias Sociales y Crítica Cinematográfica en la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH) y director de cursos de formación en cine, televisión y publicidad en universidades como Alicante (UA), Complutense de Madrid, UIMP de Santander, etc. Jurado y colaborador en más de 30 festivales. Periodista del Diario INFORMACIÓN con una dilatada trayectoria en prensa: *El Mundo*, *La Razón*, *La Verdad*, *La Opinión de Málaga*, *Cinemanía*, etc. y escritor con más de una veintena de libros sobre cine y TV, entre ellos *Amenábar*, *Amenábar*, biografía del director Alejandro Amenábar.



Iván Fernández de Córdoba (1989, Valencia). Estudia diseño gráfico, fotografía, realización y dirección cinematográfica en Ciudad de la Luz, coordinado por los directores Mariano Barroso y Pablo Berger. Con 26 años ha sido guionista, director de fotografía, editor y realizador en publicidad, documental y ficción. Ha trabajado como editor en *Destino España* (TVE). Ha dirigido varios cortometrajes y un largometraje: *Cruzando el sentido*. Acaba de finalizar su último cortometraje: *Un lugar*, protagonizado por Abdelatif Hwidar.



Toni Bestard (Bunyola, Mallorca, 1973).

Diplomado en Dirección de Cine y Realización de Televisión. Director, productor y guionista de varios cortometrajes y largometrajes que acumulan más de 150 premios y por los que obtiene 3 Nominaciones a los Goya (por el largometraje documental *I Am Your Father* y los cortos *El anónimo Caronte* y *Equipajes*). Su primer largometraje *El perfecto desconocido* (2012), estuvo en las secciones oficiales en los prestigiosos festivales: Busan (Corea del Sur), Palm Springs (Los Ángeles), Galway (Irlanda) y Valladolid. Es profesor de cine en varias

universidades y escuelas de las Islas Baleares. También ha trabajado como ayudante de realización o realizador para televisión (Antena 3, Canal 9, IB3, etc.) y para TVE en *Documentos TV*. Actualmente prepara como productor el estreno de los largometrajes: *El destierro* y *Noctem*.



Pilar Pérez Solano (Alicante). Estudia Imagen y Sonido y Cine en Madrid. Productora, directora y guionista, ha trabajado para Canal+, Sogecine y TVE y producido numerosos largometrajes documentales para cine y televisión: *Lisboa*, *Faca no Coração* y *Auster y Wang* premiados en el Festival de Nueva York, *Poeta en Nueva York* sobre Lorca nominado a los Premios Emmy, sobre arte: *Dalí, maestro de sueños*, *Picasso y sus mujeres*, etc. Ha dirigido programas especiales sobre los Oscar y producido en varias ediciones las galas del prestigioso Festival de Cine de San Sebastián. Crea su propia productora Transit Producciones

S.L. y obtiene el Goya al Mejor Largometraje Documental por *Maestras de la República* (2013). En 2015 es nombrada presidenta del Consejo de Administración de Ciudad de la Luz. Actualmente dirige los nuevos cursos de formación de los estudios de cine alicantinos.

INAUGURACIÓN DEL 10º FESTIVAL

VIERNES 1 DE JULIO

A partir de las 21:30 h. Desfile desde el Parque de los Príncipes al Ayuntamiento de Sax.

Desfile por la **Legión 501** con la música de la banda Sones de Sax.

A partir de las 22:00 h. Ayuntamiento de Sax, Plaza de la Constitución.

Gala de Inauguración presentada por el actor Javier Gómez Flores amenizada con la interpretación de bandas sonoras de películas por los Sones de Sax y con la proyección de **Cruzando el sentido** que será presentada por su director Iván Fernández de Córdoba y actores de la película.



PELÍCULA INAUGURAL

CRUZANDO EL SENTIDO

Alonso es un joven que cruza España desde Valencia hasta Galicia con su monopatín como único medio de transporte.

Road movie que obtuvo el Premio al Mejor Proyecto de Largometraje en el 9º Festival Internacional de Cine de Sax, la Sección Oficial en el 3er Festival de Cine y Televisión del Reino de León y la Sección Especial en el Cinema Jove de Valencia.

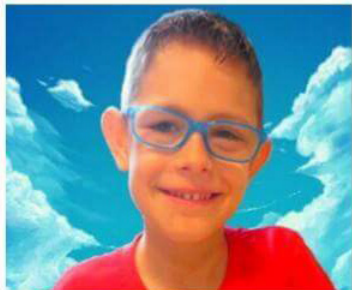
Ópera prima del prometedor Iván Fernández de Córdoba que cuenta en el reparto con Román Méndez de Hevia, Albert Forner, Emilio Mencheta, Álex Viciano, Lola Moltó, Olga Alamán, Paco Sarro, Mariam Torres y Juli Mira. www.cruzandoelsentido.com



A partir de las 00:00 h. **FIESTA DE INAUGURACIÓN** en El Bistro Terraza Albéniz (Plaza Alberto Sols)



Ayuda para ian



¡Hola! Me llamo Ian y soy de Sax,Alicante.

Padezco de esclerosis tuberosa desde que nací, una enfermedad de las llamadas “raras”.

A pesar de mis 9 añitos,tengo muchos tumores en mi cabeza, y a medida que vaya creciendo me pueden salir más en cualquier órgano.

Por eso necesito de vuestra solidaridad para poder ser tratado en estados unidos.

COMO PODEIS AYUDARME:

Con la campaña de recogida de tapones, haciendo tu donación por pequeña que sea o corriendo la voz a todas las personas que conozcas y que sepan de mi historia.

BANKIA: ES68 2038 6299 1730 0041 4230

facebook



Instagram

twitter

Ayuda para ian

Ayudaparaian

@ayudaparaian

MISIÓN AYUDA PARA IAN

SÁBADO 2 DE JULIO

de 11:00 a 13:00 h. Plaza Cervantes

¡Hazte tu foto con los personajes y ayuda a Ian!

La **Legión 501** con la colaboración del Festival Internacional de Cine de Sax, la Comparsa Turcos y el Ayuntamiento de Sax ayudarán a recaudar fondos para el niño sajeño Ian afectado por esclerosis tuberosa.

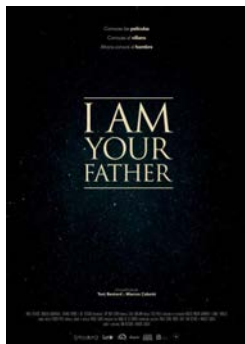


SÁBADO 2 DE JULIO

22:00 h. CEAHM, Patio Casa Alberto Sols (C/Mayor 30)

Proyección de la película **I AM YOUR FATHER** de Toni Bestard y Marcos Cabotá.

Documental sobre el actor Dave Prowse (*Darth Vader*) en el que se desvelan secretos de la saga de *La Guerra de las Galaxias* por varios miembros de su equipo. Película Nominada al Goya al Mejor Largometraje Documental.



ESPECIAL CINE DE CULTO: MAESTROS DEL ANIME

Rendimos homenaje a varios de los maestros de la animación japonesa (anime) con motivo de la retirada del director Hayao Miyazaki y las nuevas películas y adaptaciones del género.



Hayao Miyazaki



Isao Takahata



Mamoru Oshii



Katsuhiro Otomo



Satoshi Kon



Akira Toriyama

DOMINGO 3 DE JULIO

18:00 h. en el One Rock. (C/Rafael Hervás 10)

MARATÓN DRAGON BALL Z

Proyección de las dos últimas películas de *Dragon Ball* creadas por Akira Toriyama.

BATTLE OF GOD (2013) de Masahiro Osoda

18ª película de *Dragon Ball* en la que se presenta a Bills, el Dios de la Destrucción, que tras oír hablar de Goku se dirige a la Tierra a buscar a un rival digno.

RESURRECCIÓN DE F' (2015) de Tadayoshi Yamamuro

Última película de la saga hasta la fecha escrita por el propio Akira Toriyama en la que Freeza resucita y busca venganza...



MIÉRCOLES 6 DE JULIO

22:00 h. en el One Rock. (C/Rafael Hervás 10)

AKIRA (1988) de Katsuhiro Otomo

Año 2019. Neo-Tokyo es una ciudad construida sobre las ruinas tras la III Guerra Mundial. Al borde del colapso, el ejército realiza un experimento para controlar en individuos el arma definitiva: la energía absoluta.

Akira es una espectacular y postapocalíptica obra de ciencia ficción cyberpunk, un manga escrito y dibujado por Katsuhiro Otomo en el que también se basa la película. El film causó un gran impacto y marcó el inicio de la difusión del manga y el anime en todo el mundo.



18+

DOMINGO 10 DE JULIO

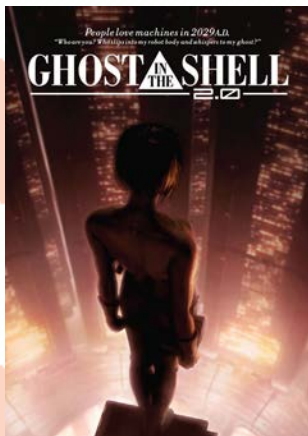
22:00 h. en el One Rock.

GHOST IN THE SHELL (1995) de

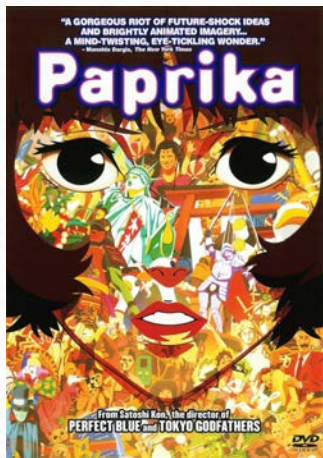
Mamoru Oshii.

Año 2029. En una enorme ciudad asiática, una cibernética investiga las siniestras actividades de un misterioso hacker.

Es la adaptación del manga creado por Masamune Shirow que ha progresado en varias películas y en una serie. Este thriller de ciencia ficción cyberpunk fue una de las principales fuentes de inspiración para las hermanas Wachowski para crear la trilogía cinematográfica *Matrix*.



MIÉRCOLES 13 DE JULIO



22:00 h. en el One Rock. (C/Rafael Hervás 10)

PAPRIKA (2005) de Satoshi Kon

Un psiquiatra ha desarrollado un método de terapia revolucionario denominado "PT", un prototipo de máquina experimental con el que es posible introducirse en la mente de los pacientes... Sueños, fantasías, realidades y ciencia ficción forman la caleidoscópica y demencial última película de Satoshi Kon antes de fallecer prematuramente. Es una de las fuentes de inspiración para la película *Origen* de Christopher Nolan.



DOMINGO 17 DE JULIO

22:00 h. en el One Rock.

LA TUMBA DE LAS LUCIÉRNAGAS (1988) de Isao Takahata

Considerada por muchos como una de las obras maestras del cine, el otro gran director del prestigioso estudio de animación japonés Ghibli, Isao Takahata (director de series como *Heidi*, *Marco*, *Lupin*, etc.) crea con un soberbio realismo la trágica historia de dos niños japoneses que intentan sobrevivir durante la II Guerra Mundial.

MIÉRCOLES 20 DE JULIO

22:00 h. en el One Rock.

PORCO ROSSO (1992) de Hayao Miyazaki

Una película fantástica de aventuras escrita por el propio Miyazaki y continuada en manga, protagonizada por un cerdo mercenario y piloto de hidroaviones durante la I Guerra Mundial. Una de las mejores y menos conocidas películas de Miyazaki.



DOMINGO 24 DE JULIO

18:00 h. en el One Rock.

EL VIENTO SE LEVANTA (2013) de Hayao Miyazaki

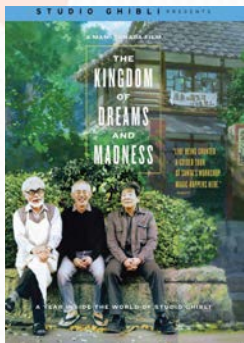
Última película y despedida del maestro de la animación Hayao Miyazaki. Basada en hechos reales de Jiro Horikoshi, diseñador del avión de combate Zero. Relata su historia desde la I a la II Guerra Mundial adaptando el propio manga de Miyazaki. Nominada al Oscar a Mejor Largometraje de Animación.



22:00 h. en el One Rock.

THE KINGDOM OF DREAMS AND MADNESS (2013) de Mami Sunada

Imprescindible documental cinematográfico que muestra el día a día del prestigioso estudio Ghibli a través de los directores Hayao Miyazaki, Isao Takahata y el productor Toshio Suzuki y su equipo, a través del proceso de creación, producción y de distribución de sus películas *El viento se levanta* de Miyazaki y *El cuento de la princesa Kaguya* de Takahata.



CICLO CINE Y ASTRONOMÍA

JUEVES 7 DE JULIO

22:00 h. CEAHM, Patio Casa Alberto Sols (C/Mayor 30)

INTERSTELLAR (2014)

de Christopher Nolan

Nolan (trilogía *El caballero oscuro*, *Origen*, *Memento*, etc.) dirige esta espectacular obra de ciencia ficción supervisada por el célebre astrofísico Kip Thorne. Un viaje a vida o muerte más allá de nuestra galaxia protagonizado por Matthew McConaughey, Jessica Chastain, Michael Caine y Matt Damon. Ganadora de 5 Oscars.



JUEVES 14 DE JULIO

22:00 h. CEAHM, Patio Casa Alberto Sols.

MARTE (2015) de Ridley Scott

El maestro Scott (*Alien*, *Blade Runner*, *El gladiador*, etc.) adapta la novela de Andy Weir en la que un astronauta (Matt Damon) debe sobrevivir en soledad en el planeta rojo. Nominada a 7 Oscars.



SÁBADO 23 DE JULIO

22:00 h. Parque de los Príncipes

GRAVITY (2013) de Alfonso Cuarón

Mientras reparan un satélite fuera de su nave, dos astronautas (Sandra Bullock y George Clooney) sufren un grave accidente y quedan flotando en el espacio. Una espectacular experiencia cinematográfica.

Ganadora de 7 Oscars.



OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA

De 23:30 aprox. a 01:30 aprox.

Al finalizar la proyección de la película *Gravity* el público asistente podrá observar a través de varios telescopios la Luna, Marte y Saturno, gracias a la asociación AstroGeda. Se contará también con una proyección de fotografías astronómicas realizadas por la asociación.



©Carlos Sánchez



CURSO DIRECCIÓN ARTÍSTICA EN EL CINE

Curso teórico-práctico (16 horas) impartido por Pilar Vidal Amoraga y Sofía Herrero Gil
CEAHM, Casa Alberto Sols del lunes 18 al jueves 21 de Julio.
De 17:00 h. a 21:00 h.

Precio 30 euros. Inscripciones hasta el lunes 18 de julio en:
acassax@hotmail.com

- EL DIRECTOR ARTÍSTICO
- EL CONCEPTO VISUAL: storyboard, dibujo técnico, imagen digital, etc.
- LOS DEPARTAMENTOS: localizador, decorador, vestuario, maquillaje, etc.
- LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA EN EL CINE: luz y color, estilos, etc.

No se precisan conocimientos previos.

.....

TALLER DE ESCRITURA DE GUIONES

Impartido por el escritor y director Fran Mateu

Curso práctico (16 horas)

CEAHM, Casa Alberto Sols del lunes 25 al jueves 28 de Julio.
De 17:00 h. a 21:00 h.

Precio 30 euros. Inscripciones hasta el lunes 25 de julio en:
acassax@hotmail.com

- Tema 1. La idea como punto de partida.
- Tema 2. Sinopsis, escaleta y tratamiento.
- Tema 3. La creación de personajes.
- Tema 4. Construcción de tramas.
- Tema 5. Estructura del guión.
- Tema 6. La imagen y el sonido dentro del guión.
- Tema 7. Análisis y corrección del guión.
- Tema 8. Cómo presentar un guión.

Cada alumno elaborará su propio guión coordinado por el docente. Es necesario el uso del ordenador o que el alumno traiga su propio portátil con cualquier editor de texto instalado (Microsoft Word, Celtx, etc.)

No se requiere ningún conocimiento o experiencia previa.

LUNES 25 DE JULIO

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

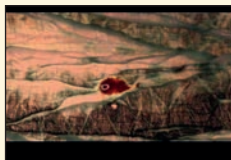
18+

1ª Proyección de los cortometrajes finalistas. CON VOTO DEL PÚBLICO
22:00 h. CEAHM, Patio Casa Alberto Sols (C/Mayor 30).



London Reflects

de Jokin Pascual
Documental
Reino Unido



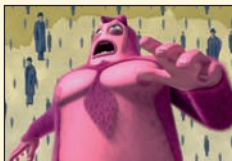
In The Waves

de Ying-Fang Shen
Animación
Taiwán



Classmate

de Javier Marco
Drama/Intriga
Alicante



Katakroken

de Jaime Maestro
Animación
Valencia



Love of God

de Javier Valenzuela
Histórico/Drama
Valencia



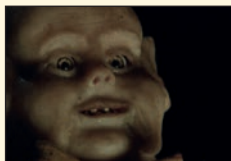
Y mañana Navidad

de Héctor Rull
Comedia
España



Pesanta

de Ángel Valera
Terror
España



Gwilliam

de Brian Lonano
Comedia fantástica
Estados Unidos



They Will All Die in Space

de Javier Chillón
Ciencia ficción Madrid

18+

MARTES 26 DE JULIO

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

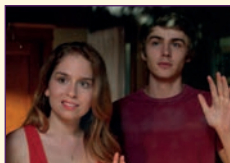
2ª Proyección de los cortometrajes finalistas. CON VOTO DEL PÚBLICO
22:00 h. CEAHM, Patio Casa Alberto Sols (C/Mayor 30).



Daewit
de David Jansen
Animación
Alemania



Ashes
de Fernando
González Gómez
Histórico Drama España



Red Thunder
de Álvaro Ron
Ciencia ficción
Estados Unidos



Silente
de Paco Ruiz
Ciencia ficción
Madrid



Lila
de Carlos Lascano
Ficción/Animación
Argentina



Supercool
de Hugo Silva
Comedia
Madrid



Hada
de Tony Morales
Terror
Málaga



Manías
de Santiago Capuz
Comedia
Argentina/España



The Mile
de Dmitry Korabelnikov
Intriga
Rusia

MIÉRCOLES 27 DE JULIO

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

18+

3ª Proyección de los cortometrajes finalistas. CON VOTO DEL PÚBLICO
22:00 h. CEAHM, Patio Casa Alberto Sols (C/Mayor 30).



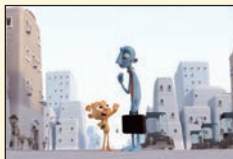
Ojo salvaje
de Paco Nicolás
Documental
Orihuela



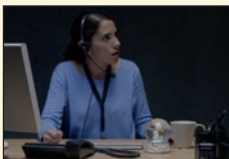
Cuenta con nosotros
de Pablo Vara
Comedia
España



Pura
de Alejandro Lobo
Comedia
España



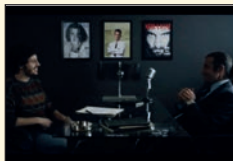
Alike
de Daniel Martínez
Lara
Animación España



112
de Wescenlao Scyzork
Drama social
Madrid



Clarke's Third Law
de Javier Valenzuela
Histórico/Animación
Valencia



El club de los 27
de Carlos Solano
Comedia
España



A Single Life
de Job, Joris and
Marieke *Animación*
Países Bajos



Nada S.A.
de Caye Casas
Comedia
España

18+

JUEVES 28 DE JULIO

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

4ª Proyección de los cortometrajes finalistas. CON VOTO DEL PÚBLICO
22:00 h. CEAHM, Patio Casa Alberto Sols (C/Mayor 30).



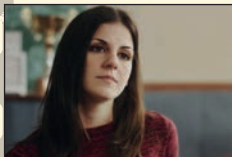
Araan
de Jorge Dayas
Animación
Alicante



Situation
de Olga Alamán
Documental
Valencia/Londres



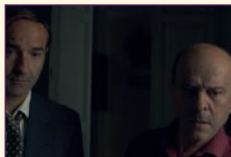
Dead Flowers
de Pablo Riquelme y
Stephen Scott
Drama/Thriller Alicante



Apolo 81
de Óscar Bernácer
Comedia romántica
Valencia



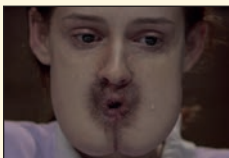
Para Sonia
de Sergio Millán
Documental
Madrid



Microondas
de Juan Cavestany
Comedia
Madrid



**We Can't Live Without
Cosmos**
de Konstantin Bronzit
Animación Rusia



Eat My Shit
de Eduardo Casanova
Comedia
Madrid

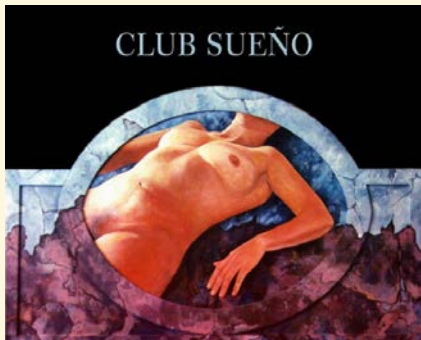


The Fisherman de
Alejandro Suárez
Lozano *Ciencia ficción*
Honk Kong

JUEVES 28 DE JULIO

CEAHM, Patio Casa Alberto Sols. (C/Mayor 30).

ESTRENO CLUB SUEÑO



A partir de las **22:00 h.**
Presentación del último
cortometraje **del sajeño**
Rafael Deltell. Gnomón
Producciones, Taller de
Imagen de la Universidad
de Alicante y Ayuntamiento
de Sax.

Un hombre joven, que
cree ser un robot, camina
perdido en la niebla en medio de la noche. Extraviado va a dar con la
entrada de un club de alterne. Agobiado por la niebla, decide refugiarse
en él... Un juego sobre las fronteras entre el cine, la realidad y el sueño.

EQUIPO ARTÍSTICO

Joaquín Beltrán
Marisol Barceló
Germán Iborra
Javier Gómez

EQUIPO TÉCNICO

Guión y Dirección Rafael Deltell
Producción Carmen Boluda
Operador de Cámara Antonio Muñoz
Asistente de Dirección Tomás Santo
Maquillaje Pilar Vidal Amoraga
Sonido directo Jordi Chicoy
Edición, 2º Operador
Postproducción y efectos Patrick Vázquez

VIERNES 29 DE JULIO

VI Encuentro de Cineastas: ACTRICES DE CINE

19:30 h. Mayordomía de San Blas. C/Médico Cortés, nº 18

Encuentro coloquio gratuito sobre interpretación de cine en el que se contará con:

Sonia Almarcha protagonista de *La soledad* (2007) de Jaime Rosales,



Goya a la Mejor Película, por la que obtuvo además el premio a la Mejor Actriz en los Premios de la Unión de Actores, actriz en películas como *La puerta abierta*, *Amador*, *Faraday*, *El dios de madera*, *Orson West*, etc. y series como *Vis a vis*, *Crematorio*, *Hermanos*, *Érase una vez*, *El ministerio del tiempo*, *Génesis*, etc. Cuenta con una dilatada trayectoria en teatro y es profesora de interpretación en el Estudio Juan Codina.



Olga Alamán actriz en películas como *No habrá paz para los malvados*, *Cruzando el sentido*, *El dios de madera*, *Faraday*, etc. y en series como *Amar en tiempos revueltos*, *Gran Hotel*, *L'Alqueria Blanca*, *Hospital Central*, etc. Ha participado en montajes teatrales como *XXX* de la Fura dels Baus o la ópera *Parsifal* del maestro Werner Herzog. En la actualidad participa en *Apaches* la nueva serie de Antena 3.



Elisa Lledó actriz con una dilatada trayectoria en teatro, ha participado en películas como *Amigos*, *Crisis Carnívora*, *Operaciones Especiales*, *Rumbos*, etc. y en series como *Ciega a citas*, *L'Alqueria Blanca*, *Vaya Semanita*, *La que se avecina*, *El comisario* y *Living Lavapiés* por la que estuvo Nominada a Mejor Actriz de TV en los Premios de la Unión de Actores.

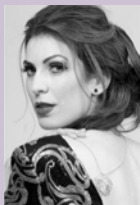
PRESENTACIÓN del libro *DIVAS DEL CINE*

de Miguel Herrero Herrero

Se presentará durante el encuentro el libro *Divas del cine*, un ensayo que analiza las vidas, trayectorias y películas de las grandes actrices: Marlene Dietrich, Greta Garbo, Katharine Hepburn, Ava Gardner, Rita Hayworth, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn, Grace Kelly y Elizabeth Taylor. El ensayo además ha contado con la aportación de varias jóvenes actrices españolas.



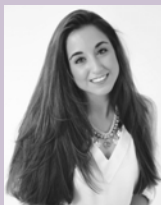
María Maroto



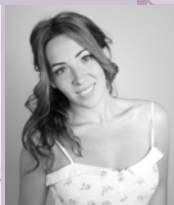
Adriana Gil



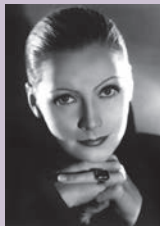
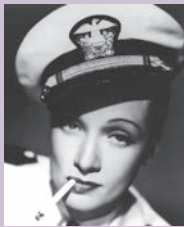
Asunción
Marhuenda



Shandra Sánchez



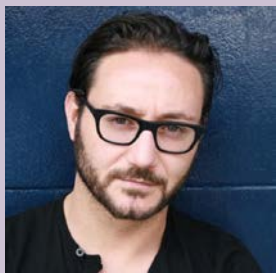
Maite Mateo



VIERNES 29 DE JULIO

CLAUSURA ENTREGA DE PREMIOS

con CARLOS SANTOS



22:30 h. CEAHM, Patio Casa Alberto Sols (C/Mayor 30).

Presentada por el reconocido actor y músico **Carlos Santos** con el concierto de música de cine de *The BSO Project*, entrega de premios, proyección de varias de las obras ganadoras y muchas sorpresas.

Carlos Santos, reconocido en actor en series como *Los hombres de Paco*, *El tiempo entre costuras*, *Bienvenidos al Lolita*, etc. y en películas como *También la lluvia*, *Miel de naranjas*, *Fuga de cerebros*, *Mataharis*, etc. y próximamente en la comedia *Villaviciosa de al lado* y en septiembre la esperada *El hombre de las mil caras* de Alberto Rodríguez (*La isla mínima*) en la que interpreta a Luis Roldán.

CONCIERTO: THE BSO PROJECT

La banda **The BSO Project** está por formada por Esteban García (batería y coros), Alberto Alfosea (bajo), Josué García (guitarra), Adán García (teclados y percusión) y Patricia Brotons (voz y saxo tenor). Destacan el guitarrista Josué García, miembro del grupo *Miranda Warning*, y Patricia Brotons, saxofonista en varias ediciones de *Operación Triunfo* y guitarrista del grupo de rock *La Belle*, dirigida por el director de cine Juanma Bajo Ulloa.



MEJORES PROYECTOS DE LARGOMETRAJE (2016)

A lo largo de la clausura se presentará un adelanto de ellos por sus directores, equipo y reparto.



DIENTES DE OTRO

de Manuel Ortega Lasaga

Ópera prima a partir del reconocido cortometraje del mismo título. Relata las peripecias de un vagabundo psicópata. Un película con dosis extremas de humor negro, serie B y gore con

estilo underground. Cuenta en el reparto con: Orlando Mijares, Alberto Zaldondo, Iván Bezanilla, Óscar Donoso, Mak, Miguel El Torero, Consuelo Carravilla y Fernando Girau.

El proyecto de largometraje fue presentado en el Festival de Sitges (2015), el cortometraje ha sido reconocido por varios premios en festivales de cine fantástico a nivel internacional.



NAZDRAVE, AMIGO!

de Sergio Serrano

Ópera prima escrita por el propio director Sergio Serrano y Natxo Fuentes. Un proyecto realista, de temática social producido por Guillermo Pastor (Lemon Filmmakers).

Nazdrave, amigo! narra la vida de Petar y Ognyan, dos aparcacoches búlgaros que intentan sobrevivir en Valencia. Un día Petar descubre que su amigo ha desaparecido y decide ir por la ciudad a buscarlo. Cada vez se sentirá más solo y rechazado en una ciudad que mira para otro lado.

A partir de las 00:00 Fiesta de clausura:

El Bistro Terraza Albéniz (Plaza Alberto Sols).



9º FICS, 2015

Inauguración (9º FICS, 2015)



COLABORADORES



POLLERÍA
PIZZERÍA **JESÚS**

San Sebastián, 22 • Tel: 965 47 47 85 • SAX